

НИФТР и СТ КЫРГЫЗСТАНДАРТ  
**РАБОЧИЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР**



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ  
С О Ю З А С С Р**

# **КОЖЕВЕННОЕ СЫРЬЕ**

**МЕТОД ГИСТОЛОГО-БАКТЕРИОСКОПИЧЕСКОГО  
КОНТРОЛЯ**

**ГОСТ 13106—67**

**Издание официальное**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО СТАНДАРТАМ  
Москва**

## КОЖЕВЕННОЕ СЫРЬЕ

Метод гистолого-бактериоскопического  
контроля

ГОСТ

13106—67\*

Raw hide.  
Histological and bacteriological control methodВзамен  
ГОСТ 382—41  
в части п. 33

ОКСТУ 9800

Утвержден Комитетом стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР 1 августа 1967 г. Срок введения установлен

с 01.01.68

Проверен в 1986 г. Постановлением Госстандарта от 27.06.86 № 1916  
срок действия продлен

до 01.01.92

Несоблюдение стандарта преследуется по закону

Настоящий стандарт распространяется на кожевенное сырье и устанавливает метод гистолого-бактериоскопического контроля кожевенного сырья мокросоленого и сухого консервирования.

Сущность метода гистолого-бактериоскопического контроля состоит в исследовании специально приготовленных срезов сырья под микроскопом и применяется при разногласиях в оценке качества кожевенного сырья.

Применение метода предусматривает в стандартах и технических условиях, устанавливающих технические требования на кожевенное сырье.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

### 1. ОТБОР ПРОБЫ

1.1. Предъявленную партию кожевенного сырья для установления бактериальности разбивают на три группы: нормальные, подозрительные на пораженность и бактериальные шкуры, пораженные пороком, прелина.

Для установления степени бактериальности сырья с однородным поражением отбирают по две шкуры от каждой группы.

Пробу из отобранных шкур берут так, чтобы захватить участок пораженной ткани и прилегающий к нему нормальный участок.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

Издание официальное

Перепечатка воспрещена

\* Переиздание (август 1988 г.) с Изменением № 1, утвержденным в июне 1986 г. (ИУС 10—86).

© Издательство стандартов, 1988

## 2. АППАРАТУРА, РЕАКТИВЫ И МАТЕРИАЛЫ

2.1. Для проведения испытания должны применяться следующие аппаратура, материалы и реактивы:

микротом;  
водяная баня или электрическая плитка;  
формалин 10 и 20%-ный по ГОСТ 1625—75;  
бура по ГОСТ 8429—77;  
соляная кислота по ГОСТ 3118—77;  
уксусная кислота по ГОСТ 61—75;  
полуторахлористое железо 30%-ное;  
ацетон по ГОСТ 2603—79;  
ксилол по ГОСТ 9949—76;  
карболкислол;  
этиловый спирт по ГОСТ 5962—67;  
резорцин;  
канадский бальзам;  
фуксин;  
эозин;  
метиленовый голубой спиртовой раствор 1%-ный;  
вода дистиллированная по ГОСТ 6709—72.

## 3. ПОДГОТОВКА К ИСПЫТАНИЮ

### 3.1. Фиксация материала

Из отобранной пробы вырезают не менее четырех кусочков размером  $1 \times 1$  см. Кусочки освобождают от грязи и шерсти, фиксируют в растворе формалина, для чего подогревают в течение 5 мин в 10%-ном растворе формалина при  $50^{\circ}\text{C}$ , а затем переносят в 20%-ный раствор формалина и снова подогревают в течение 5 мин.

### 3.2. Приготовление срезов

Перед приготовлением микросрезов кусочки промывают в проточной воде в течение 30 мин и режут на замораживающем микротоме на срезы толщиной 25—30 мк. Срезы делают в вертикальном и тангенциальном направлении. Тангенциальные срезы производят из трех слоев: сосочкового, сетчатого и подкожно-жировой клетчатки.

Срезы каждого слоя помещают в отдельную чашечку с дистиллированной водой.

### 3.3. Окраска срезов

3.3.1. Для выявления состояния ткани и наличия микробов срезы окрашивают сначала метиленовым голубым с эозином.

Приготавливают свежую смесь равных частей 1%-ного спиртового раствора метиленового голубого и 1%-ного спиртового раствора эозина. Полученную смесь разбавляют в два раза дистилли-

рованной водой и добавляют четыре капли «синьки Мансона», т. е. созревшего раствора метиленового голубого с бурой (100 см<sup>3</sup> дистиллированной воды нагревают до 80°C, вносят 2 г буры, затем прибавляют 1 г метиленового голубого; один раз раствор должен вскипеть). Из чашек срезы переносят в свежеприготовленную смесь красок на 5—10 мин.

После окраски срезы промывают дистиллированной водой, дифференцируют быстрым погружением в подкисленной воде (1—2 капли уксусной кислоты на 10 см<sup>3</sup>), ополаскивают и последовательно переносят в следующие смеси ацетона-ксилола на 2—5 мин в каждую:

- а) смесь — 95 частей ацетона и 5 частей ксилола;
- б) смесь — 70 частей ацетона и 30 частей ксилола;
- в) смесь — 30 частей ацетона и 70 частей ксилола.

Затем срезы переносят в чистый ксилол на 1—2 мин (срезы должны упасть на дно). Окрашенные и обезвоженные срезы заключают в канадский бальзам под покровное стекло.

3.3.2. Окраску срезов эластиновых волокон производят орсеином (кристаллическим) или по Вайгерту.

Для приготовления раствора орсеина 1 г вещества растворяют в 100 см<sup>3</sup> 96%-ного этилового спирта и к раствору приливают 1 см<sup>3</sup> химически чистой соляной кислоты.

Для окраски срезов по Вайгерту 2 г основного фуксина растворяют в 200 см<sup>3</sup> дистиллированной воды, прибавляют 4 г резорцина и кипятят в фарфоровой чашечке, помешивая стеклянной палочкой несколько минут, затем прибавляют 25 см<sup>3</sup> 30%-ного раствора полторахлористого железа и кипятят еще 5—10 мин, помешивая палочкой. Затем раствору дают остыть и отфильтровывают его через влажный бумажный фильтр. Фильтрат выливают, а фильтр с осадком помещают в ту же фарфоровую чашку, в которой производилось кипячение краски, и заливают 200 см<sup>3</sup> 96%-ного этилового спирта. Чашку помещают на водяную баню или лучше на электрическую плитку и кипятят 5—10 мин, помешивая стеклянной палочкой, пока весь осадок не сойдет с фильтра. Фильтр вынимают, спирт выпаривают в течение 5—10 мин, чашку с раствором покрывают стеклянной пластинкой и охлаждают. После охлаждения раствор фильтруют в измерительный цилиндр, доливают до 200 см<sup>3</sup> 96%-ным спиртом и прибавляют 4 см<sup>3</sup> 25%-ного раствора химически чистой соляной кислоты.

Микросрезы опускают в фуксин Вайгерта на 15—20 мин (в случае орсеина 30 мин) проводят через специальную батарею спиртов возрастающей крепости (80%-ный, 96%-ный, абсолютный спирт), карболксилол и ксилол, после чего срезы переносят на предметное стекло и заключают в канадский бальзам под покровное стекло.