



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

**КОЖА ХРОМОВАЯ ДЛЯ ПРОТЕЗОВ
И ДЕТАЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ**

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ГОСТ 3674—74



Издание официальное

БЗ 12—97

ИПК ИЗДАТЕЛЬСТВО СТАНДАРТОВ
Москва

**КОЖА ХРОМОВАЯ ДЛЯ ПРОТЕЗОВ
И ДЕТАЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ****Технические условия****ГОСТ
3674—74**Chrome leather for artificial limbs and parts of musical instruments.
Specifications

ОКП 86 3100

Дата введения 01.01.76

Настоящий стандарт распространяется на хромовую кожу, предназначенную для изготовления протезно-ортопедических, бандажных и других изделий протезной промышленности и деталей музыкальных инструментов.

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1.1. Хромовая кожа для протезов и деталей музыкальных инструментов должна выработываться из шкур овец.

Хромовую кожу для деталей музыкальных инструментов допускается выработывать из шкур коз.

1.2. По способу отделки кожи должны быть ворсовые, по цвету — натуральные.

1.3. В зависимости от размера кожи подразделяют на группы:

кожу для протезов:

от 40 до 60 дм²,

св. 60 дм²;

кожу для деталей музыкальных инструментов:

до 40 дм²,

св. 40 до 60 дм²,

св. 60 дм².

1.4. В зависимости от толщины в стандартной точке *H* кожи подразделяют на группы:

кожу для протезов:

от 0,8 до 1,1 мм;

кожу для деталей музыкальных инструментов:

до 0,6 мм,

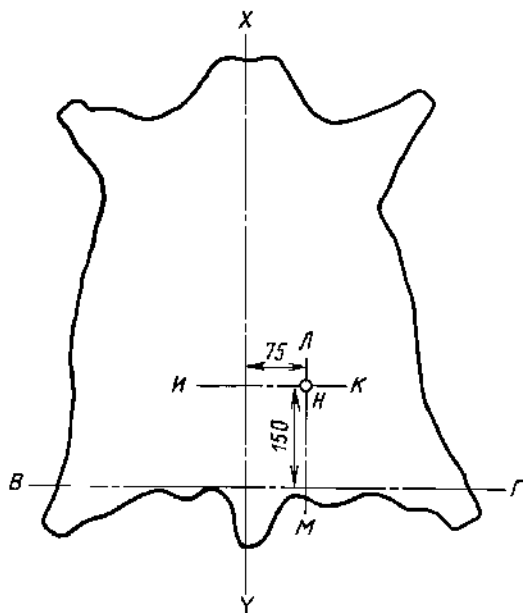
св. 0,6 до 1,2 мм,

св. 1,2 до 1,5 мм,

св. 1,5 до 2,5 мм.

П р и м е ч а н и е. Стандартной точкой для определения толщины кож является точка *H*, расположенная на правой половине кожи на пересечении линии *ЛМ*, находящейся на расстоянии 75 мм от хребтовой линии *ХУ*, с линией *ИК*, расположенной на расстоянии 150 мм от линии *ВГ*, касательной к впадинам задних лап (см. чертеж).

(Измененная редакция, Изм. № 1).



1.4а. Хромовая кожа для протезов и деталей музыкальных инструментов должна вырабатываться в соответствии с требованиями настоящего стандарта, по методикам, утвержденным в установленном порядке, и по образцам-эталонам, утвержденным в соответствии с ГОСТ 15.007.

(Введен дополнительно, Изм. № 2).

1.5. Кожи должны быть полные, мягкие на ощупь, ровно выстроганные по всей площади.

Кожа для протезов должна иметь равномерный невысокий ворс с одной стороны и гладкую или тщательно отшлифованную поверхность с другой стороны.

Кожа для деталей музыкальных инструментов должна иметь равномерный высокий ворс и гладкую естественную лицевую поверхность.

1.6. По физико-механическим и химическим показателям кожи должны соответствовать нормам, указанным в табл. 1.

Таблица 1

Наименование показателя	Норма кожи		
	для протезов	для прочих изделий	для деталей музыкальных инструментов
Массовая доля влаги, %, не более	16	16	16
Массовая доля золы, %, не более	7	7	7
Массовая доля веществ, экстрагируемых органическими растворителями, %, не более	8	8	8
Массовая доля окиси хрома, %, не менее	3	3	3
Предел прочности при растяжении (среднее значение из продольных и поперечных образцов) 10 МПа, не менее:			
по партии	1,5	1,4	1,4
по коже	1,2	1,0	1,0
Удлинение при напряжении 10 МПа (среднее значение по партии из продольных и поперечных образцов), %	Не менее 60	Не более 45	Не менее 45

Примечание. По химическим показателям нормы (за исключением влаги) даны в пересчете на абсолютно сухую кожу.

1.5, 1.6. **(Измененная редакция, Изм. № 2).**

1.7. В зависимости от полезной площади кожи делят на сорта:

кожу для протезов — на 1 и 2-й;

кожу для деталей музыкальных инструментов — на 1, 2 и 3-й.

Пороки, находящиеся на расстоянии 2 см от края, не учитывают (за исключением плохой обрезки краев и лап, которая не допускается).

(Измененная редакция, Изм. № 2, 3).

1.8. Пороком кожи называют всякое повреждение, снижающее использование полезной площади и ухудшающее внешний вид кожи.

1.9, 1.10. **(Исключены, Изм. № 2).**

1.11. При определении сорта кожи учитывают следующие пороки:

болячки;

прорези;

подрезы;

прелины;
 дыры;
 солевые пятна;
 выхваты;
 молеедины и кожеедины, задевающие дерму;
 свищи и оспины незаросшие, плохо заросшие и заросшие, расположенные группой;
 жесткость местную;
 воротистость сильно выраженную;
 лестницы на коже;
 перешлифованные места;
 загрязненность отделанной поверхности до 5 % площади кожи;
 жировые и минеральные налеты до 5 % площади отделанной поверхности (только на кожах 2-го и 3-го сортов);
 плохую разделку краев и лап;
 рыхлость (кроме пашин).
(Измененная редакция, Изм. № 2).
 1.12, 1.13. **(Исключены, Изм. № 2).**
 1.14. Сорт кожи в зависимости от величины полезной площади определяют в соответствии с табл. 2.

Таблица 2

Наименования кож	Величина полезной площади, %, по сортам		
	1-й	2-й	3-й
Кожа для протезов	До 90 включ.	От 89,9 до 80 включ.	—
Кожа для деталей музыкальных инструментов	До 90 включ.	От 89,9 до 80 включ.	От 79,9 до 50 включ.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

2. ПРАВИЛА ПРИЕМКИ

2.1. Правила приемки — по ГОСТ 938.0.

3. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Отбор проб — по ГОСТ 938.0.
 3.2. Определение массовой доли влаги — по ГОСТ 938.1.
 3.3. Определение массовой доли золы — по ГОСТ 938.2.
 3.4. Определение массовой доли окиси хрома — по ГОСТ 938.3.
 3.5. Определение массовой доли веществ, экстрагируемых органическими растворителями — по ГОСТ 938.5.
 3.2—3.5. **(Измененная редакция, Изм. 2).**
 3.6. Определение предела прочности при растяжении и удлинения — по ГОСТ 938.11.
 3.7. Определение полезной площади — по ГОСТ 26343.
(Введен дополнительно, Изм. № 2).

4. МАРКИРОВКА, УПАКОВКА, ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ

4.1. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение кож — по ГОСТ 1023 со следующим дополнением: упаковку кож для протезов проводить по 10 кож в пачке.