

**МАДАНИЙ МУРАС ОБЪЕКТТЕРИНДЕ ӨЛЧӨӨ ЖАНА
ИНЖЕНЕРДИК-ГЕОДЕЗИЯЛЫК ИШТЕРДИ
ЖҮРГҮЗҮҮ**

Жалпы талаптар

**ПРОВЕДЕНИЕ ОБМЕРНЫХ И ИНЖЕНЕРНО-
ГЕОДЕЗИЧЕСКИХ РАБОТ НА ОБЪЕКТАХ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Общие требования

(ГОСТ Р 56905-2016, IDT)

Издание официальное

Кыргызстандарт

Бишкек

Предисловие

Цели, принципы и основные положения стандартизации в Кыргызской Республике установлены законом Кыргызской Республики «О техническом регулировании в Кыргызской Республике», законом Кыргызской Республики «О стандартизации» и КМС 1.0

Сведения о стандарте

- 1 ПОДГОТОВЛЕН Центром по стандартизации и метрологии при Министерстве экономики и коммерции Кыргызской Республики (Кыргызстандарт)
- 2 ВНЕСЕН Научно-исследовательским проектным институтом «Кыргызреставрация»
- 3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ приказом Центра по стандартизации и метрологии при Министерстве экономики и коммерции Кыргызской Республики (Кыргызстандарт) от 07 августа 2026 г. № 56-СТ.
- 4 Настоящий стандарт идентичен ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- 5 ВВЕДЕН впервые

© Кыргызстандарт, 2026

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Центра по стандартизации и метрологии при Министерстве экономики и коммерции Кыргызской Республики (Кыргызстандарт)

.

Содержание

1 Область применения	1
2 Нормативные ссылки	1
3 Термины и определения	2
4 Общие положения	4
4.1 Организации, выполняющие обмерные и инженерно-геодезические работы на объекте культурного наследия	4
4.2 Методы, применяемые при обмерных и инженерно-геодезических работах	4
4.3 Факторы, усложняющие проведение работ	4
4.4 Техническое задание на проведение обмерных и инженерно-геодезических работ	4
4.5 Программа работ	5
4.6 Этапы выполнения работ	6
4.7 Измерительное оборудование	6
4.8 Система координат и высот	6
4.9 Опорная геодезическая сеть	7
4.10 Полевой контроль	7
4.11 Отчетная документация	7
5 Обмерная фиксация объектов культурного наследия	7
5.1 Общие положения	7
5.2 Виды обмерной фиксации объектов культурного наследия	8
5.3 Схематический обмер	8
5.4 Архитектурный обмер	8
5.5 Архитектурно-археологический обмер	9
5.6 Фотофиксация	10
5.7 Эскизы, зарисовки, прориси, эстампажи	11
5.8 Точность обмерных работ	11
5.9 Методы измерений и оборудование	11
5.10 Отчет об обмерной фиксации объекта культурного наследия	14
6 Инженерно-геодезические работы	17
6.1 Общие положения	17
6.2 Топографическая, гидрографическая, подеревная съемки	17
6.3 Геодезическая привязка элементов исследований объекта	18
6.4 Геодезическое сопровождение работ по сохранению объектов культурного наследия	18
6.5 Исполнительная документация	19
Приложение А (обязательное) Требования к точности обмерных чертежей	20
Приложение Б (справочное) Методы обмеров объектов культурного наследия	21
Библиография	23

Введение

Фиксация объекта культурного наследия (далее — фиксация) является основой для проведения натурных исследований исторического здания или сооружения.

Фиксация играет определяющую роль в процессе подготовки мероприятий по сохранению объекта культурного наследия и направлена на решение основных задач.

Фиксация дает максимально исчерпывающее представление о современном состоянии объекта культурного наследия на момент проведения исследования. В процессе реставрации неизбежно внесение изменений в объект культурного наследия, и его исторически сложившийся, ставший привычным облик оказывается в той или иной мере утраченным. Данные фиксации позволяют впоследствии судить о сложившемся облике объекта культурного наследия на период начала исследований и в последующем — о внесенных изменениях на основании проектных предложений по сохранению объекта культурного наследия.

Фиксация конструкций и основания исторического здания в процессе технического обследования позволяет дать оценку степени технической сохранности памятника и прогноз планируемых мероприятий по его сохранению.

Материалы графической фиксации необходимы для разработки проекта реставрации и приспособления в качестве основы для научно-проектной документации, а также для определения физических размеров памятника при расчетах объемов и стоимости, необходимых работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фиксация объекта культурного наследия в рамках комплексных научных исследований, в том числе следов переделок, проведенных зондажей, шурфов и раскрытий, является документальным основанием для проекта реставрации и приспособления, без которых невозможны его научная апробация и утверждение.

Фиксация объекта культурного наследия является самоценной, неотъемлемой и важной частью изучения объекта культурного наследия в процессе комплексных научных исследований. На этой стадии выявляют многие особенности его строительной истории, дающие основания для предварительных выводов и позволяющие целенаправленно вести дальнейшее исследование, в том числе: различия в архитектурно-конструктивном решении разных его частей, в строительной технике и материалах, несовпадения уровней и т. п.; проводят инвентаризацию, идентификацию и сравнительный анализ сохранившихся элементов архитектурно-декоративного убранства.