

НИФТР и СТ КЫРГЫЗСТАНДАРТ  
**РАБОЧИЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР**

18862-73



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ  
СОЮЗА ССР

**КИНЕСКОПЫ ДЛЯ ЧЕРНО-  
БЕЛОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**МЕТОД ИЗМЕРЕНИЯ КОНТРАСТА**

**ГОСТ 18862—73**

**Издание официальное**

Цена 3 коп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СТАНДАРТОВ  
СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Москва

**КИНЕСКОПЫ ДЛЯ ЧЕРНО-БЕЛОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ****Метод измерения контраста**

Kinescopes for black-and-white television.  
Method of contrast measurement

**ГОСТ**  
**18862—73**

Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР от 5 июня 1973 г. № 1410 срок действия установлен

с 01.01 1975 г.  
до 01.01 1980 г.

**Несоблюдение стандарта преследуется по закону**

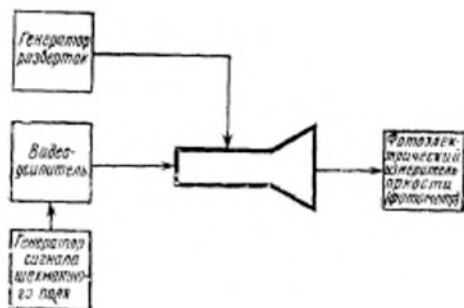
Настоящий стандарт распространяется на кинескопы для черно-белого телевидения и устанавливает метод измерения контраста экрана кинескопа путем измерения яркости свечения смежных белых и черных полей воспроизводимого изображения в виде шахматного поля.

В стандарте учтены требования рекомендации СЭВ по стандартизации РС 1087—67 и требования МЭК Публикация 107.

**1. АППАРАТУРА**

1.1. Аппаратура должна соответствовать требованиям ГОСТ 17103—71, разд. 1 и 2.

1.2. Кинескопы испытывают на установке, структурная схема которой приведена на чертеже.



1.3. Генератор разверток должен обеспечивать разложение изображения по ГОСТ 7845—55. Нелинейность разверток — не более  $\pm 10\%$ .

1.4. Видеоусилитель должен обеспечивать размах выходного сигнала, достаточный для полной модуляции тока луча и регулируемый от нуля до номинального значения напряжения модуляции кинескопа.

Перекося импульсов сигнала — не более  $5\%$ , длительность фронтов импульсов — не более  $0,15$  мкс.

1.5. Генератор сигнала шахматного поля должен обеспечивать:

а) получение на экране кинескопа изображения шахматного поля с числом квадратов по высоте раstra от 2 до 20 (при наличии неполных квадратов их общая площадь — не более  $5\%$  рабочей площади экрана кинескопа).

Число квадратов указывается в стандартах или другой технической документации, утвержденной в установленном порядке, на кинескопы конкретных типов;

б) размах сигнала на выходе не менее  $1$  В при его нестабильности не более  $\pm 1\%$ ;

в) длительность фронтов импульсов не более  $0,07$  мкс; перекося импульса не более  $2,5\%$ ;

г) симметричность импульсов при отклонении по длительности не более  $5\%$  (длительность начального и конечного импульсов не нормируется).

1.6. Фотометр должен иметь:

а) чувствительность при измерении яркости темных полей изображений, достаточную для получения отсчета в последующих двух третях шкалы измерительного прибора;

б) диаметр входного отверстия не более  $0,2$  высоты измеряемого квадрата изображения шахматного поля;

в) отклонение от линейности световой характеристики при максимальном мгновенном значении яркости пульсирующего светового потока раstra или его участка не более  $\pm 3\%$ ;

г) погрешность коррекции спектральной чувствительности под яркую относительной видности по ГОСТ 11093—64 не более  $\pm 5\%$ .

## 2. ПОДГОТОВКА К ИЗМЕРЕНИЯМ

2.1. Отбор кинескопов для проведения измерений должен производиться в соответствии с требованиями ГОСТ 10413—69.

2.2. Электрический режим и размеры раstra устанавливаются в соответствии с требованиями стандартов или другой технической документации, утвержденной в установленном порядке, на кинескопы конкретных типов. Погрешность установки линейных размеров раstra — не более  $\pm 2\%$ .

2.3. Измерение контраста экрана кинескопа должно производиться в части экрана и при размере квадратов, указанных в стандартах или другой технической документации, утвержденной в установленном порядке, на кинескопы конкретных типов.

Для определения максимального значения контраста экрана (полного контраста) допускается использование изображения, состоящего из одного светлого и одного темного полей равной площади.

2.4. Засветка экрана внешними источниками света должна вносить погрешности в измерения контраста не более  $\pm 5\%$ .

Для определения погрешности измерения контраста, возникающей из-за внешней засветки экрана кинескопа, сравнивают значение контраста, измеренного в затемненном помещении, с его значением, в условиях измерения.

Для устранения засветок от внешних источников света применяют светозащитные маски из черного бархата, прикладываемые вплотную к экрану кинескопа и имеющие диафрагму для измерения яркости участка изображения.

Примечание. При наличии внешней засветки должно быть учтено ее значение.

2.5. Измерение контраста производят при следующих условиях:

а) фокусировка раstra должна быть оптимальной, что контролируют по минимальному показанию фотометра;

б) на темных полях испытательного изображения ток луча должен быть равен нулю, что контролируют по исчезновению на этих полях строчной структуры раstra;

в) ток луча кинескопа должен быть равен половине значения, указанного в стандартах или другой технической документации, утвержденной в установленном порядке, на кинескопы конкретных типов для измерения яркости свечения экранов.