



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р  
53556.5—  
2013

**Звуковое вещание цифровое**

**КОДИРОВАНИЕ СИГНАЛОВ  
ЗВУКОВОГО ВЕЩАНИЯ С СОКРАЩЕНИЕМ  
ИЗБЫТОЧНОСТИ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ  
ПО ЦИФРОВЫМ КАНАЛАМ СВЯЗИ.  
ЧАСТЬ III  
(MPEG-4 AUDIO)**

**Структурированное кодирование  
звуковых сигналов (SA)**

ISO/IEC 14496-3:2009  
(NEQ)

Издание официальное



Москва  
Стандартинформ  
2014

## Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Санкт-Петербургским филиалом Центрального научно-исследовательского института связи «Ленинградское отделение» (ФГУП ЛО ЦНИИС)

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации № 480 «Связь»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 22 ноября 2013 г. № 1785

4 Настоящий стандарт разработан с учетом основных нормативных положений международного стандарта ИСО/МЭК 14496-3:2009 «Информационные технологии. Кодирование аудиовизуальных объектов. Часть 3. Аудио» (ISO/IEC 14496-3:2009 «Information technology — Coding of audio-visual objects — Part 3: Audio») (NEQ) [1]

5 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

*Правила применения настоящего стандарта установлены в ГОСТ Р 1.0—2012 (раздел 8). Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет ([gost.ru](http://gost.ru))*

©Стандартинформ, 2014

Настоящий стандарт не может быть воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

## Содержание

1 Область применения . . . . .	1
2 Нормативные ссылки . . . . .	2
3 Термины и определения . . . . .	2
4 Символы и сокращения . . . . .	2
5 Синтаксис потока битов и семантика . . . . .	3
6 Типы объектов . . . . .	8
7 Процесс декодирования . . . . .	8
8 Синтаксис и семантика SAOL . . . . .	13
9 Определения кода операции ядра SAOL и семантика . . . . .	39
10 Генераторы звуковой таблицы SAOL . . . . .	62
11 Синтаксис и семантика SASL . . . . .	67
12 Маркировка SAOL/SASL . . . . .	69
13 Синтаксис и семантика банка выборок . . . . .	70
14 Семантика MIDI . . . . .	71
15 Входные звуки и отношение с AudioBIFS . . . . .	74
Приложение А (справочное) Кодирование таблиц . . . . .	76
Приложение Б (справочное) Кодирование . . . . .	78
Приложение В (справочное) Грамматики LEX/YACC для SAOL . . . . .	79
Приложение Г (справочное) Непосредственно соединенное MIDI и управление микрофоном оркестра	84
Библиография . . . . .	85

