

**ТКАНИ И ШТУЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ  
ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ И СМЕШАННЫЕ**

**Нормы устойчивости окраски и методы ее определения**

**ГОСТ  
7913—76**

Cotton and mixed fabrics and piece goods.  
Norms of colour fastness and methods for its determination

МКС 59.080.30  
ОКСТУ 8309

---

Дата введения 01.01.77

Настоящий стандарт распространяется на ткани и штучные изделия, вырабатываемые из хлопчатобумажной и смешанной пряжи, а также из хлопчатобумажной основы и утка из искусственных комплексных нитей или вискозной пряжи и устанавливает нормы устойчивости окраски и методы ее определения.

Стандарт не распространяется на технические ткани и ткани специального назначения.

**1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ**

1.1. Ткани и штучные изделия в зависимости от назначения подразделяют на:

плательные;  
головные платки;  
рубашечные;  
одежные и плащевые;  
для цветного белья и наволочек;  
полотенечно-платочные;  
подкладочно-тиковые;  
прикладные;  
одеяла;  
мебельно-декоративные;  
восточные (с восточным рисунком).

1.2. Ткани и штучные изделия в зависимости от устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям подразделяют на три группы:

I — ткани и штучные изделия обыкновенной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ОК»;

II — ткани и штучные изделия прочной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ПК»;

III — ткани и штучные изделия особо прочной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ОПК».

1.3. Степень устойчивости окраски и показатели физико-химического воздействия устанавливаются в зависимости от назначения тканей и штучных изделий согласно табл. 1.

Таблица 1

Назначение	Степень устойчивости окраски		Показатели устойчивости к воздействию													
			света	стирки 1	стирки 1 с содой	стирки 4	пота	дистиллированной воды	сухого трения	органического растворителя перхлорэтилена	глажения с запариванием					
	особо прочная	прочная	обыкновенная	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	
<b>Хлопчатобумажные</b>																
Головные платки:																
меланжевые и пестротканые	+	+	—	+	—	—	+	+	—	—	+	+	+	+	—	+
гладкокрашенные и печатные	+	+	+	+	—	—	+	+	—	—	+	+	+	+	—	+
Плательные:																
меланжевые и пестротканые	+	+	—	+	—	—	+	+	—	—	+	+	—	—	+	+
гладкокрашенные и печатные	+	+	+	+	—	—	+	+	—	—	+	+	—	—	+	+
Рубашечные:																
пестротканые, гладкокрашенные и печатные:																
светлых тонов	+	+	—	+	—	—	—	+	+	+	+	—	—	—	+	+
средних и темных тонов	+	+	—	+	—	—	+	+	—	—	+	+	—	—	+	+
Одежные и плащевые:																
меланжевые, пестротканые, гладкокрашенные и печатные	+	+	—	+	—	—	+	+	—	—	—	+	+	+	+	+
Для цветного белья и наволочные:																
гладкокрашенные светлые и средние тона и печатные	+	+	—	—	—	—	—	+	+	+	+	—	—	—	+	+
гладкокрашенные темные	+	+	+	—	—	—	+	+	—	—	+	+	—	—	+	+
Полотенечно-платочные:																
пестротканые и печатные	+	+	—	—	—	—	—	—	+	+	—	—	—	—	+	—
Подкладочно-тиковые:																
пестротканые, гладкокрашенные и печатные	+	+	—	—	—	—	—	—	—	+	+	—	—	—	+	—
Прикладные:																
пестротканые и гладкокрашенные	+	+	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	—
Одеяла:																
меланжевые, пестротканые, гладкокрашенные и печатные	+	+	+	—	—	—	+	+	—	—	—	—	—	—	+	—
Мебельно-декоративные пестротканые, гладкокрашенные и печатные:																
для портьер и занавесей	+	+	—	+	—	—	+	+	—	—	—	—	—	—	+	—
для мебели (обивочные)	+	+	—	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	—

Назначение	Степень устойчивости окраски		Показатели устойчивости к воздействию																
			света	стирки 1	стирки 1 с содой	стирки 4	пота	дистиллированной воды	сухого трения	органического растворителя перхлорэтилена	глажения с запариванием								
	особо прочная	прочная	обыкновенная	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски			
для покрывал и скатертей и декоративных изделий ковры и дорожки	+	+	+	+	—	—	+	+	—	—	—	—	—	—	—	+	+	—	—
Восточные (с восточным рисунком) пестротканые, гладкокрашенные и печатные	+	+	+	—	—	—	+	+	—	—	+	+	—	—	+	—	—	—	+
<b>С м е ш а н н ы е</b>																			
Головные платки меланжевые, пестротканые, печатные и гладкокрашенные	+	+	+	+	+	+	—	—	—	—	+	+	+	+	+	—	—	+	—
Плательные меланжевые, пестротканые, гладкокрашенные и печатные	+	+	+	+	+	+	—	—	—	—	+	+	—	—	+	—	—	+	—
Рубашечные меланжевые, пестротканые, гладкокрашенные и печатные	+	+	—	+	+	+	—	—	—	—	+	+	—	—	+	—	—	+	—
Одежные и плащевые меланжевые, гладкокрашенные, пестротканые и печатные	+	+	—	+	+	+	—	—	—	—	—	—	+	+	+	—	—	+	—
Подкладочные гладкокрашенные	+	+	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	—	—	+	—	—	+	—
Одеяла байковые меланжевые пестротканые	+	+	+	—	+	+	—	—	—	—	—	—	—	—	+	—	—	+	—
Мебельно-декоративные пестротканые, гладкокрашенные и печатные:																			
для портьер и занавесей	+	+	—	+	+	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	—
для мебели (обивочные)	+	+	—	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	—
для покрывал и скатертей и декоративных изделий	+	+	+	+	+	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	—
ковры и дорожки	+	+	+	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	—

## Примечания:

1. Знак «+» означает, что данная степень устойчивости окраски и данное воздействие предусматриваются; знак «—» означает, что данная степень устойчивости окраски и данное воздействие не предусматриваются.
2. Для одежных тканей военного ассортимента определяется показатель устойчивости окраски к поту.
3. (Исключено, Изм. № 2).

(Измененная редакция, Изм. № 1, 2).